

当我们回忆起这段青春时,我想说,人生若
只如初见,长沙便是我青春的初见。

长沙,你是我青春的初见

行睿 1701 李忠蕊

火车“呜呜”被人站点的时候,长沙终于到了,这个对我来说陌生而又期待的城市,将是我青春的地方。

在我的家乡长沙,每当带有夏天标志的短袖被人们知道,夏天真的过去了,没有一丝怀疑。而九月的长沙,热烈还在因为热分子加速运动而活跃着,让人怀疑长沙没有秋天。不由想起,与长沙只差一个字的长沙差别居然如此之大。

离开家的前一周,我的家乡长沙的天都是灰蒙蒙的暗蓝,几乎每天都能听到雨滴与房瓦发出欢快的交响乐。擅长观察天空得知天气的我,以为也能在长沙看到这样的景象。可是,我的本领似乎失灵了,我无法通过一样的天空,判断相同的天气。同学告诉我,长沙灰蒙蒙的暗蓝并不是要下雨的预兆,可能是灰云在飞舞或者单纯的阴天。

北方的小雨就是小雨,它不像急雨,而是一个串珠滴落,感受滴在额头上清冷温柔。南方的雨则不同,那些对我来说只存在于教科书上的毛毛细雨,毛毛细雨都走出来了,于是,我深深爱上了这样的雨,这样的雨,让我有勇气不撑着雨伞融入自然,去和它亲密接触,进行深入的了解。远远的,貌似看到了朱自清先生所描述的:“看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。”

来南方的前,母亲曾不止一次说过,这里

都是大米,要做好心理准备。是的,我知道,对于一个喜欢面食的我来说,是很难适应这种生活的。于是在出发前,每顿中餐,我都带着母亲做面条以满足我离开家乡后的想念。

来到这里的大米生活比想像中好很多,我很快适应了早中晚三餐都是大米的生活,然而面条依旧是我的最爱,于是,我发现了面条的替代品——面粉。与面条的筋道感不同,口感却又极其相似。相反,更有一种面条没有的糯性。甚至吃完以后会想,假如回到家乡,会不会更想念这里的面粉。嘴上没有答案的我,心里好像已经承认了。原来这里的魅力这么大,已经有了让我怀念的地方。

不久前,来自山西的同学老乡聚会,每个人都诉说着自己来到这个陌生城市的不适应和不适。印象最深的是学长的一句,你要马上入乡随俗,把自己当作一个真正的长沙人。是的,这句话才是充满正能量。来到这里是,我深深爱上了这样的雨,这样的雨,让我有勇气不撑着雨伞融入自然,去和它亲密接触,进行深入的了解。远远的,貌似看到了朱自清先生所描述的:“看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。”

一个人,不仅是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

曾经看到过这样一段文字:“怎样的行走才能走出不可磨灭的深刻,怎样的脚步才能留下美好的青春岁月。”真的是很深刻的问题。所以,每当我旅行时,都会以最纯粹的方式去破这一切束缚,探索着事物的本质。但当我回头来追寻这些深刻时,却发现旅行的意义并非像我们想象的那样美好。旅行的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

旅行的意义

行睿 1504 余 琳

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

领略到,便已抛下作为学生的重任,去投入一

份美好了。其实,当你把沉重的心灵交付于

旅行时,同时也收获了一份轻松。所以,旅行

何尝不是一件乐事呢!一个人,不仅

是在书中能够找到自己,旅行中一样可以,而且与前者相较,后者更透彻,更现实,更能认识到真正的自己。

旅行,其实是一种愿意承受寂寞的

一无所有。其实是在天地间放逐自己不需

羁绊的一种方式;其实是像行者一样去拥抱

旅行意义并非像我们想象的那样美好。旅行

的意义,原来只是行囊中轻快的追求,只是种

慰藉成长的方式,只是对已离逝青春的眷恋

。旅行,是一种不失美感的放松方式。当你

